

ÉCOLE CATHOLIQUE
d'ARTS et MÉTIERS

7 MAI 1965

*L*E promeneur qui, longeant les quais de la Saône, lève les yeux vers la colline de Fourvière, ne peut manquer d'apercevoir au bas de la Basilique un ensemble imposant de bâtiments modernes joints aux vieilles constructions du Pensionnat des Lazaristes. Ces édifices neufs abritent l'Ecole Catholique d'Arts et Métiers depuis 1940.

Mais cette Ecole existe depuis bien plus longtemps. Son existence a épousé en près de soixante-dix ans le cours de l'Histoire de la France.

Elle naquit à Reims. En 1898, les industriels rémois, sous la conduite du Comte Werlé, demandent aux Supérieurs des Frères des Ecoles Chrétiennes la création dans la vieille capitale de la Champagne d'une Ecole catholique d'Arts et Métiers. En 1900 s'ouvrent les ateliers, bénis solennellement par son Eminence le Cardinal Laugénieux. Mais la Grande Guerre survint et l'Ecole neuve disparut sous les bombardements. Elle ne fut pas reconstruite, l'incertitude du climat politique ne permettant guère sa réinstallation en territoire français.

Tous

ACIERS DE CONSTRUCTION RAPIDES
OUTILLAGES INOXYDABLES

traitements thermiques

CEMENTATION GAZEUSE - CARBONITRURATION
CEMENTATION FOURS ÉLECTRIQUES

**THERMI
LYON**

CEMENTATION BAINS DE SELS
TREMPE ÉTAGÉES
REVENUS FOURS VENTILÉS
RECUIT - STABILISATION
ALLIAGES LÉGERS
SULFINUZATION TENIFER
TREMPE PAR INDUCTION

H.F., M.F. CHALUMEAU - BRASAGE, SABLAGE
REVÊTEMENT PLASTIQUE - RILSANISATION - VAQUA BLAST

T-L, 11, AV. CHATEAU DE GERLAND - LYON 7^e
(angle, 197, rue de Gerland) - **Téléphone 72-65-44** (3 lignes)

CAISSE D'ÉPARGNE DE LYON

SIÈGE SOCIAL : 12, rue de la Bourse

ÉTUDIANTS !

La CAISSE D'ÉPARGNE vient de réaliser pour vous
un **FOYER D'ÉTUDIANTS** de **350** chambres

Résidence Benjamin DELESSERT

145, avenue Jean-Jaurès, LYON 7^e

DANS UN CADRE MODERNE ET GAI
RESTAURANT - CAFÉTÉRIA - PARKING

C'est donc à Erguelimer, petit bourg belge voisin de Jeumont, que l'Ecole reparut avec un succès que sanctionna en 1934 la reconnaissance de son diplôme par le Gouvernement belge.

La guerre de 1940 devait anéantir une fois encore les efforts consentis par les Frères des Ecoles Chrétiennes. Devant l'invasion de mai, élèves et professeurs durent se disperser.

Généreusement les « Lazaristes » accueillirent en août 1940 le C. F. Joseph, Directeur, et un groupe de professeurs. En octobre de la même année, l'Ecole devenue lyonnaise ouvrait ses portes. Quatre-vingts élèves constituaient alors son effectif. Il fallut construire, regrouper le matériel. Courageusement le C. F. Joseph entreprit l'édification d'une nouvelle Ecole dès que les événements le permirent. En 1947 commencent les travaux de construction des ateliers que son Eminence le Cardinal Gerlier bénit en 1948. Puis surgirent les laboratoires et le Foyer des Etudiants.

Le Gouvernement français reconnut à son tour le diplôme en 1943 d'abord et de nouveau en 1948. En 1962 l'Ecole elle-même était admise par l'Etat.

Elle a donc connu une histoire mouvementée. Elle aurait pu disparaître à tout jamais. Elle a survécu. Si les événements l'ont contrainte à des réinstallations successives avec tout ce que cela comporte de pertes de biens et d'efforts, ils lui ont



permis aussi de bienfaisants rajeunissements et d'heureuses adaptations.

Elle est apte désormais à former des ingénieurs compétents non spécialisés, aptes à remplir les fonctions variées que réclame l'industrie moderne. Son but essentiel est évidemment la formation technique. Cependant cette formation technique réclame des bases humaines et religieuses éprouvées. C'est pourquoi les programmes s'efforcent de faire une place à la culture humaniste et chrétienne plus encore.

Elle s'efforce donc de préparer pour le monde industriel d'aujourd'hui et de demain des cadres à la fois humainement et techniquement éprouvés. Lyon d'ailleurs l'a pleinement acceptée. L'E.C.A.M. est désormais lyonnaise, par son implantation sur un sol historique vénérable et par la sympathie que la ville ne cesse de lui témoigner.



INTERNATIONAL B O W L I N G

palais
des
congrès
lyon

14 PISTES DE COMPÉTITION

BAR

Tél. 24-19-84

Entreprise PLANTIVAUD & MACHAT

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 1 055.000 F.

Siège Social :

Bureaux et ateliers :

43, Rue du Chemin-Vert **7 ter, rue du Docteur-Arnaudet**
à BOULOGNE - BILLANCOURT **à MEUDON (Seine-et-Oise)**
(Seine) Tél. OBS 49-00 (quatre lignes groupées)



Travaux publics et particuliers
Routes et pavages - Assainissements
Canalisations électriques souterraines
Bâtiments - Génie Civil - Ouvrages Souterrains

Chers invités,

***L'Ecole Catholique d'Arts
et Métiers*** vous remercie vivement
d'avoir bien voulu honorer de votre
présence cette Soirée qui, nous l'espérons,
vous permettra de passer un agréable
moment en sa compagnie.





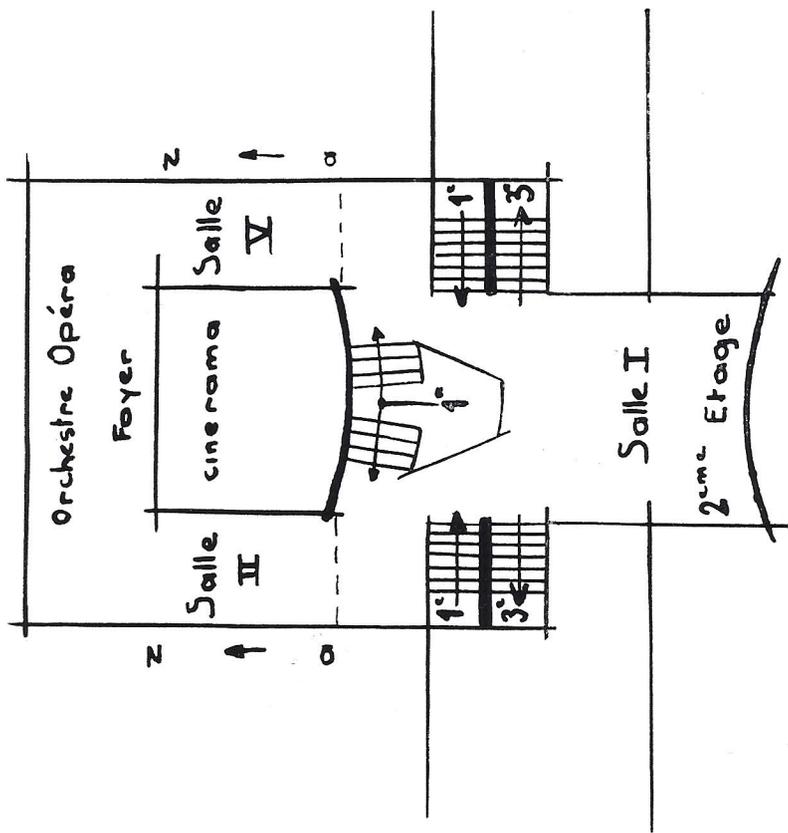
STÉPHANE GRAPPELLE

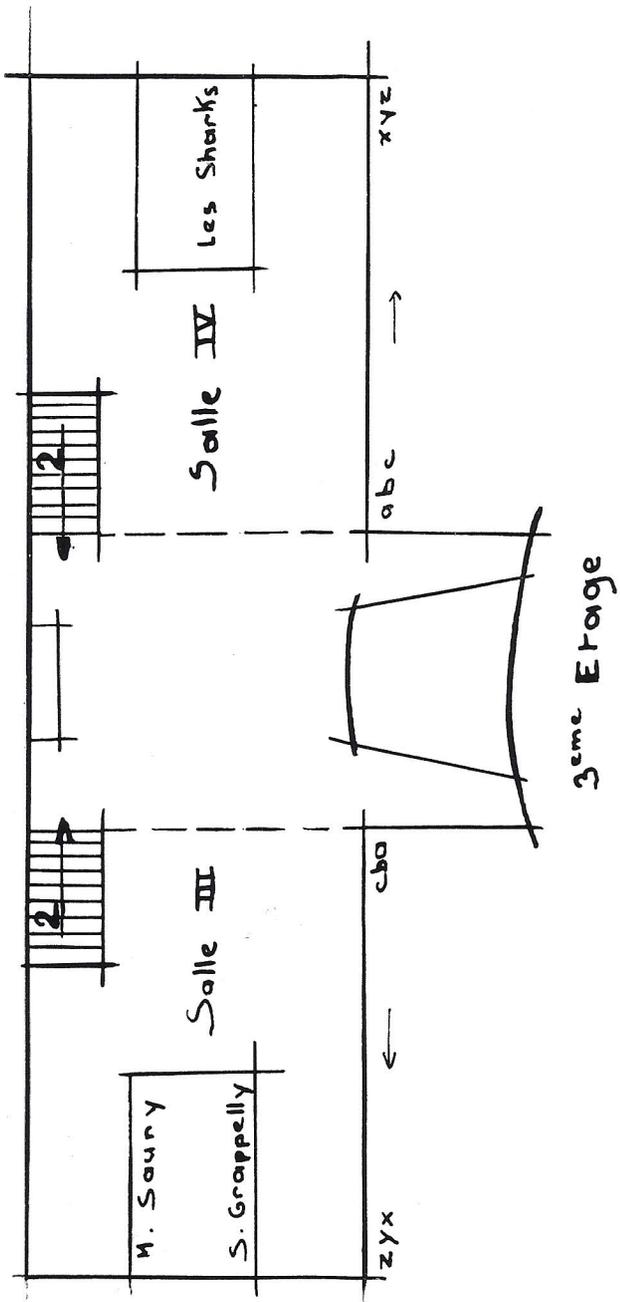
**ET LEURS
ANIMERONT**



MAXIM SAURY

**ENSEMBLES
LA SALLE III**





Salle IV

LES SHARKS



Salle IV

***Section Rythmique
de l'Opéra de Lyon***



SIMCA 1300

BELLE, CONFORTABLE ET SURE

7 CV. **8.150** F + t. l.

Demandez un essai

*à votre succursale **SIMCA :***

106, boulevard Vivier-Merle

28, rue de Bourgogne

62, cours Albert-Thomas, LYON

302, cours Emile-Zola, VILLEURBANNE

simca à votre service

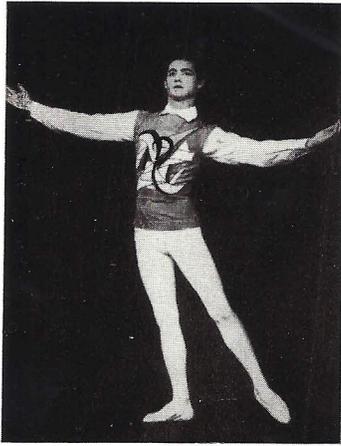
TOMBOLA

Des billets vous seront
proposés au cours de
la soirée par de
charmantes hôtesse.
Nous espérons que
vous leur ferez bon
accueil.

Cette tombola vous
permettra peut-être de
gagner...

...une
SIMCA 1300

Le résultat du tirage
vous sera communiqué
au cours de la nuit.



~~~~~

**COMPAGNIE  
DE BALLETS**

**JOHNNY  
LUDECHER**

~~~~~

« Le Ballet qui parle au cœur, peut-il laisser insensible le public de notre époque ? »

« Quand on se trouve quinze à progresser sur le chemin de l'Idéal, et qu'on se tient soudés pour le meilleur et pour le pire, on peut garder l'espérance et vivre pour l'Essor de notre Ballet une vie d'amour et de joie. »

JOHNNY LUDECHER

**Blaise KEBACK
Benoit d'AURIOLLA
Claude EMMANUEL
Ricet MONT-CHAUVET
Michel-Laurent BEAULIEU
Romuald LE CHENET
Geoffroy VAUSSARD**

**Christine BOUTEILLER
Sophie OLIVIER
Sylvaine MONESTIER
Constance de ROANNEZ
Isabelle GASKA
Danette VÉDRINE
Fabienne ROYAN**

et

**Jean-Louis TISSIER
Zoé du CLOS-FABRAY
Esther BEAU-JENSI
Christophe GERMAIN
Orlane VAUBECOUR
Robin SAINT-ALAIN**

Régie Générale : **Martial de BAUDRICOURT**

Eclairages : **Jacques GAMBIER**

INCANDESCENCE

★ ★

Argument et Chorégraphie de **JOHNNY LUDECHER**
Montage Musical de Vincent **LABELLE**
Décors Luminaire de Jacques **GAMBIER**
Dédié à **Simone SUTER**

« Ne laisse pas les heures s'écouler dans l'ombre.
Anime avec ta vie la lampe de l'amour. »
(Rabindranath TAGORE.)

Tu es comme le sommet flamboyant des montagnes de neige.
Je te cherche et te cherche : tu es le beau, le bien, le bon.
Ne ferais-je que t'apercevoir,
Ne ferais-je que te sentir,
Ne ferais-je que t'écouter...
Pourvu que tu me donnes
Un peu de cette flamme ardente et brûlante
Qui t'habite;
Ce qui fait dire : « Il a la foi ».

Car vois-tu chaque jour
je t'aime davantage
Aujourd'hui plus qu'hier
et bien moins que demain
Roseme de Gerard Restand

**LA MÉDAILLE
D'AMOUR**
*Souvenir
à l'Amé.*

créée et frappée par **A. AUGIS**
est en vente chez ses concessionnaires bijoutiers
ainsi que les médailles religieuses signées
A. AUGIS

Médaille d'apose

L'AFFICHE

* *

Argument et Chorégraphie de **JOHNNY LUDECHER**

Musique de Vincent **LABELLE and the FUNKY JAZZ GROUP**

Décors et costumes de Magali **ROBERT**

Dédié à **Sébastiano DE LUCA**

A tous les coins de rue, on tombe sur une affiche
Gardée par un contractuel.
Que l'on balaye son devant-de-porte,
Que l'on commerce à la sauvette,
Que l'on fasse du tapage nocturne,
Que l'on snobe ou que l'on flirte,
Que l'on poinçonne ou que l'on bouquine,
Que l'on fasse pousser des anchois,
Que l'on vole l'amour du voisin comme on lui fume sa cigarette,
Que l'on chante à la yé-yé ou que l'on danse à la yéyète,
Que l'on pavane ses postiches dans des versailles embouteillées...
On peut toujours désosser une affiche,
Même devant un contractuel,
Occupé.

LES GÉMEAUX

★ ★

Argument et Chorégraphie de **JOHNNY LUDECHER**

Sur la 9^e Symphonie de **BRUCKNER**

Décors et Costumes de **Yves VAUDAUX**

Dédié à **Fernand et Mireille MICHEL**

Monde aveugle, bien-pensant, cette histoire n'est pas pour toi : tu as les yeux crevés; ces marionnettes que tu agites sans les voir sont près de vivre et de mourir derrière le rideau de ton insouciance...

Nuit divine, nuit tachée. Dans l'obscurité de mes sentiments, la flamme qui vacille en mon chandelier ne peut me faire atteindre mon éternelle Lumière. Je ne vois plus les êtres qui m'entourent, je les sens, ils me collent à la peau. Araignée, amie ou ennemie, je sais que tu es là, déesse fragile et virile : quels sont tes calculs pour les avoir tous ici réunis ? Tu te sers de la pitié pour lui tendre un piège — pourquoi confondre pitié et charité ? Tu viens brouiller les plans, méfie-toi : la spiritualité est forte, tu sais. L'Amour comble tous les désirs.

Le vent fatigue la feuille à l'arbre et bouscule les sentiments; ne cherche pas à révolutionner, vis, même si c'est un court instant de bonheur, ou un cauchemar qui t'écoeure.

Nous, Gémeaux, qui sommes nés pour nous aimer, nous sommes là pour nous détruire. Le Pur peut-il supporter le vice, et le vice la pureté ? Toi, le Pur, tu mourras le premier, moi l'Impur, te suivrai-je dans le combat difficile où tu m'entraînes, contre ces créatures, mes maîtresses, qui bercent mon désir ? Ne me laisse pas seul, puisque tu es moi-même; aide-moi, pour repousser la toile gluante où tu n'es pas tombé. Sinon tu deviendras l'Impur que j'étais et je te tuerai une seconde fois pour préserver la clarté de notre être.

Ainsi va l'homme, toujours déchiré entre soi et soi-même, Gémeaux du vice et de la pureté, que seule la Lumière divine peut réunir dans son amour surnaturel... Et le vent qui fatigue la feuille a chassé devant l'aube les fétides moiteurs de la nuit...

Cours LAVOISIER

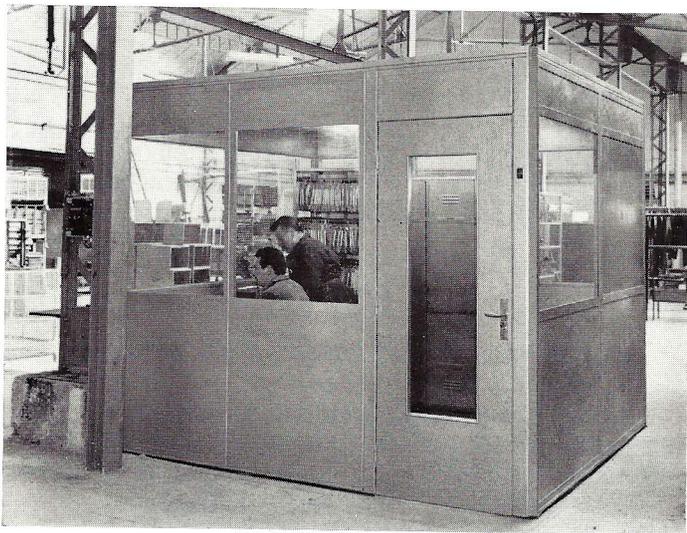
10, rue des Archers, LYON-2^e

Préparation aux Baccalauréats
Mathématiques et Sciences Expérimentales
depuis la Seconde C, M et M prime

Directeur : **F. DUNAND**

“ Et vous fondez l'Homme dans le petit d'Homme ”

SAINT-EXUPÉRY



Bureaux d'Atelier **S.T.I.C.**, Oullins (Rhône)

OXYGÈNE - ACÉTYLÈNE
AZOTE - ARGON
FORANE - PROPANE

PIERRE-BÉNITE (Rhône)
Tél. (78) 51.38.35 - (78) 51.37.63

Comptoir Lyonnais des Gaz Comprimés

PIERRE-BÉNITE LYON, 70, av. Jean-Jaurès et 37, cours Albert-Thomas
OULLINS - RIVE-DE-GIER - SAINT-MARTIN-EN-HAUT - JARRIE-VIZILLE
GRENOBLE - VOIRON - GAP - POMBLIÈRE - UGINE
BEAUFORT-SUR-DORON - ALBERTVILLE - MOUTIERS - BOURG-ST-MAURICE

MENUISERIE - SERRURERIE

CHARPENTES BOIS ET FER
~~~~~

## Entreprise CHATELARD & C<sup>ie</sup>

E.C.A.M. 29

3 bis et 9, av. Roger Salengro, CHAVILLE (S.-et-O.)

Téléphone 926-40-23

Spécialisée dans tous travaux d'entretien et de grosses réparations

### ADMINISTRATIONS PUBLIQUES

P.T.T. - Sénat - S.N.C.F. - Génie - Assistance Publique - Centre de  
Recherches - Assemblée Nationale - Ecole Nationale d'Horticulture

### Bâtiments Civils et Palais Nationaux

Palais de Versailles - Restauration du Grand Trianon

IMPRIMERIE A. REY — LYON — 153.450

